REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XIX - NUM. 140
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

Toby
Por ESCOBAR
Y SU "TOBY" ¿QUE TAL ANDA DE OLFATO?
¡OH, MISTER TAMPONSON! ¡MI "TOBY" TIENE LA NARIZ MAS FINA DE TODA LA RAZA CANINA...!
NOSOTROS HACER PRUEBA. CUANDO ESTA SEÑORA DESAPARECER DE NUESTRA VISTA, MI HACER QUE LANITAS SEGUIR SUS HUELLAS.
COMO QUIERA.
¿TU ENTENDER, LANITAS? TU SEGUIR HUELLAS DE SEÑORA QUE MIRABA ESCAPARATE.
¡GUAU! ¡GUAU!
¿USTED OBSERVAR CON QUE SEGURIDAD SEGUIR LA PISTA?
¡SNIFFF! ¡SNIFFF!
¿QUE TE PASAR, LANITAS? ¿TU NO SEGUIR ADELANTE?
¡GUAU! ¡GUAU!
¡JO, JO, JO! ¡QUE BIRRIA DE PERRO!
MI LANITAS NO SER BIRRIA. SI NO SEGUIR ADELANTE ES PORQUE SEÑORA HABER TOMADO TAXI Y, CLARO, HUELLAS DESAPARECER.
PUES AHORA VERA USTED A MI "TOBY" SEGUIR HUELLAS.
¡GUAU!
¡HALA, "TOBY"! HAZLE UNA DEMOSTRACION A ESTE MISTER.
¡SNIFFF! ¡SNIFFF!
¡MI MADRE! ¡EL SE SUBIR POR LAS PAREDES!
¡Y EL BAJAR POR EL MARCO DE LA VENTANA!
PERO, ¿QUE CLASE DE HUELLA EL SEGUIR? POR EL INTERIOR DE ESTE TUBO NO CABER UNA PERSONA.
¡BUSCA, "TOBY"! ¡BUSCA!
¡AHORA SE HA DETENIDO! YA LA TIENE.
¡SNIFFF! ¡SNIFFF!
¡GUAUUU!
¿SE PODER SABER QUE HUELLAS SEGUIR?
¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA? SEGUIA LAS HUELLAS DE UNA HORMIGA. PERO HA RESULTADO SER UNA HORMIGA LEON DE LAS MAS FIERAS.
¡GUAUUUU! ¡GUAUUUU!

dedetecosas

por perich

TAPICES DE ORIENTE

La famosa leyenda de las alfombras voladoras de Oriente, capaces de transportarnos a cualquier parte con un simple deseo, nos da idea de la importancia de la alfombra en el arte de los países de Oriente.

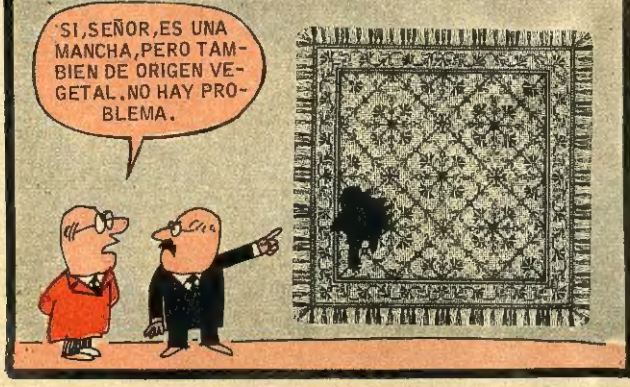
Ya desde la más remota antigüedad, los nómadas de Asia fabricaban con la lana de su ganado piezas de paño de colores cálidos y con dibujos muy particulares, muy semejantes a los actuales.

Naturalmente, cuando se habla de viejos tapices de Oriente no se refiere a tapices que tengan más de 200 años de edad. Sería imposible para los tejidos conservar los colores originales pasados tantos años.

Los tapices de Oriente se tejen a mano, según dos técnicas distintas denominadas de lizo alto o de lizo bajo. El nombre de lizo es el de un conjunto de piezas que se manejan con pedales, y se llama alto o bajo según estas piezas estén montadas vertical u horizontalmente.

Aunque a menudo se designe a los tapices con los nombres de paño o tejido, no son lo mismo. Cada denominación obedece a una técnica textil distinta. Los paños o tejidos están hechos de hilos imbricados, mientras que los tapices están construídos por hilos anudados unos con otros.

Los tapices de Oriente están teñidos con colores de origen casi exclusivamente vegetal. Los colores así obtenidos son muy sólidos, excepto uno: el anaranjado vivo de los tapices de Bukhara.



Los colores y dibujos varían de un país a otro, y cada artesano inventa su propio estilo. Un buen experto puede reconocer sin lugar a dudas el lugar de origen del tapiz. Entre los más fáciles de reconocer están los afganos y el de Bukhara.

31399

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

APARTIDAR: TOMAR PARTIDO. ADHERIRSE A UN PARTIDO. ★★★

Piluca, niña moderna

POR SCHIAFFINO

¡CARAMBA CON PILUCA!

INSTIT POLITE

ESO ES SENSACIONAL, CHICA...

¿QUE?

EL ESTUDIOSISIMO ERNESTIN, QUE JAMAS HA INTERCAMBIADO UNA PALABRA CON UNA CHICA.

¿DE QUE TE HABLABA? ¿DE FISICA O DE ALGEBRA? ¡JA, JA, JA!

NADA DE ESO.

ESO DE "EMPOLLON" SOLO ES SUPERFICIALMENTE, PERO EN EL FONDO ES MUY ROMANTICO.

ME HA PEDIDO QUE LE ACOMPAÑE ESTA TARDE AL PARQUE DE LOS TILOS A ESCUCHAR EL GORJEO DE LOS RUISEÑORES, ¡FIGURATE!

¡Y ESTAMOS EN PRIMAVERA! SEGURO QUE SE TE DECLARA, CHICA.

¡AAAH...!

BUENO, ADIOS, PILUCA Y... ¡QUE TENGAS SUERTECILLA...!

¡ADIOS!

ME PONDRE ESTE VESTIDO DE TUL "LAME" TAN SENSACIONAL.

UN POCO DE PERFUME "NUIT ENSORCELEE" NO IRA MAL.

¡SI CONSIGO GRABAR LOS SETECIENTOS SIETE TRINOS DISTINTOS QUE HACE EL RUISEÑOR "PTISORELIUM NOCTURNUS", GANARE LA MEDALLA DE ORO DE INVESTIGACIONES ORNITOLOGICAS.

¡NO LO LOGRARAS, PORQUE ANTES YA TE HABRE ENCASQUETADO EN LA CABEZA ESTE CACHARRO! ¡MERLUZOOOO!

paulino

EL EMPLEADO ME HA DICHO QUE NO LE GUSTA MI ASPECTO. DEBO ESTAR ENFERMO. IRE A VER A UN MEDICO.
¡HUMMM! A MI NO ME PARECE USTED MUY NORMAL...
A MI, TAMPOCO.
VAYASE A CASA Y TOMESE UNA DE ESTAS PILDORAS, DOCE VECES AL DIA, CON MUCHA AGUA. ¿LO HA ENTENDIDO?
¡CLARO! ¡SERIA TONTO SI NO!

...UNA PASTILLA, DOCE VECES AL DIA... EEE... DOCE PASTILLAS, DOCE VECES AL DIA... NO. DOCE DIAS UNA PASTILLA... NO. UN DIA... EEE...
BUENO, LO QUE SI QUE DIJO FUE QUE ME LAS TOMARA CON MUCHA AGUA.
Y, SI ME LAS TOMO TODAS A LA VEZ, ME SENTIRE BIEN MAS PRONTO.
¡GLUP! ¡URGH! ¡ME SIENTO HORRIBLEMENTE! ¡TENGO LA GARGANTA HECHA POLVO!
¡SERA MEJOR QUE VAYA A VER AL DOCTOR, Y DEPRISA...!

¡HUMMM! EL REMEDIO ES TAN SIMPLE COMO USTED...
¡BEBA ESTO!
¡GRACIAS, DOCTOR! YA ME SIENTO BIEN OTRA VEZ. ¿COMO SE LLAMA ESA MEDICINA?
¡H_2O COMUN, O DE MANGUERA!
¡ESA MEDICINA ES MARAVILLOSA! COMPRARE MAS EN ESA FARMACIA.
FARMACIA
¡VAYA TIPO!
ESPECIFICO

UNA BOTELLA GRANDE DE H_2O, POR FAVOR.
CONQUE DE GUASA, ¿EH?
¿ASI TRATA A LOS CLIENTES? ¡LE HE PEDIDO H_2O, Y USTED ME LA VA A TRAER!
COMO QUIERA. AHORA SE LA TRAIGO.
ME PARECE QUE ESTE TIPO NO TIENE LA MENOR IDEA... LA PROBARE ANTES DE COMPRARLA.
¡LO QUE ME FIGURABA!
¿ME HA TOMADO POR TONTO? ¡ESTO NO ES H_2O! ¡ES AGUA!
¡H_2O ES AGUA, MERLUZO!

00203

¡A OTRO PERRO CON ESE HUESO! ¿COMO PUEDE SER AGUA ORDINARIA EL H_2O COMUN, O DE MANGUERA?
¡O ACABA PRONTO ESTA ESTUPIDEZ, O YO ME VUELVO LOCO!
DEJEMELO A MI, SEÑOR.
MIRE, SI ENCHUFAMOS ESTA MANGUERA EN EL GRIFO, EL AGUA ORDINARIA SE TRANSFORMARA EN H_2O DE MANGUERA
¿AHORA ME VIENES TU CON GUASITAS?
SI NO ME CREE, PRUEBELO.
¡GLUP! ¡ES VERDAD, CHICO!
NO HAY MIEDO DE QUE EL AGUA LE ESTROPEE EL CEREBRO, SEÑOR FARMACEUTICO. ¡NO TIENE!

Vidas ejemplares

¿QUE PASA?

LO PASA de PESADILLA POR FUMARSE *una* COLILLA

Triste va el pobre Pepillo sin un solo cigarrillo.

Se encuentra, casi gastado, un habano abandonado.

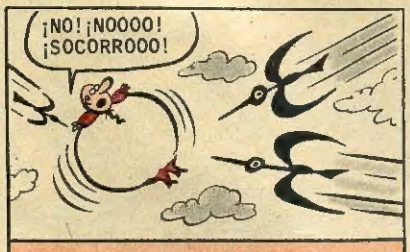
Y Pepillo se lo fuma antes de que dé la una.

Aparece ante su vista un muñeco de revista.

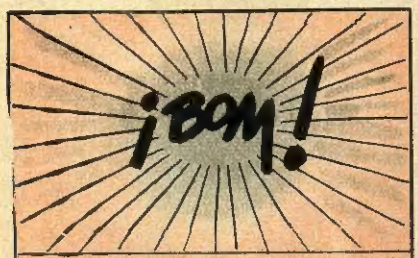
De pronto se hace pequeño, como si viviese un sueño.

Y se vuelve un gigantón, grande como una nación.

De repente, empieza a inflarse y a elevarse, a elevarse...

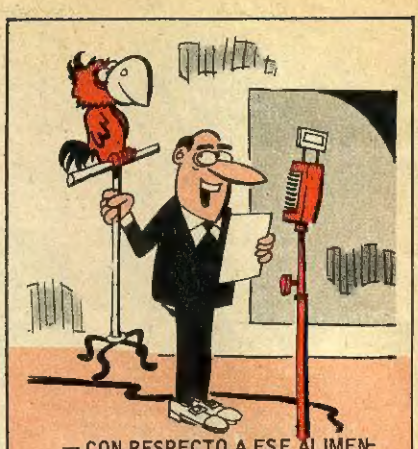


Los pajarracos le acosan mas a picarle no osan.



Se produce una explosión. ¿Se reventó el gordinflón?

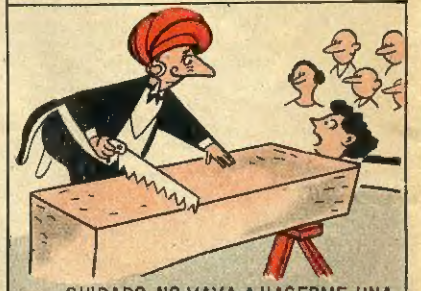
La explicación es sencilla: ¡todo fue por la colilla!



— CON RESPECTO A ESE ALIMENTO PARA PAJAROS, VAN USTEDES A OIR LA OPINION DE UNA AUTORIZADA PERSONALIDAD...

— ¡POR MANITU! NO RECUERDO DONDE ENTERRE EL HACHA DE LA GUERRA.

PRISAS DE ULTIMA HORA



—CUIDADO, NO VAYA A HACERME UNA CARRERA EN LAS MEDIAS.

TERESITO

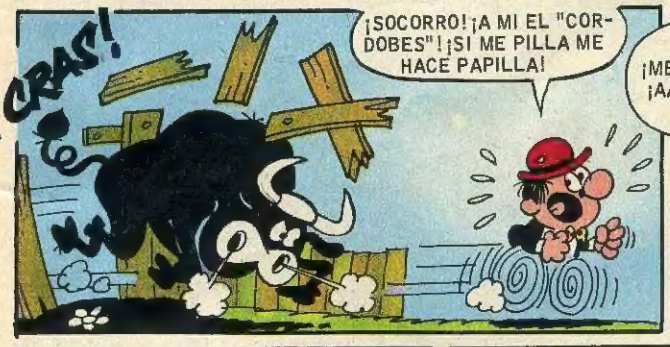
por Sanchis

¡QUE TIPOS MAS OLVIDADIZOS! ¡EL PERIODICO NO TRAE MAS QUE PERDIDAS!
¡CARACOLES! ¿QUE HACE AQUI ESTE PERRO VAGABUNDO?
¡JEFE! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO GRANDIOSO!
NO SERA CON TU CEREBRO.
CON ESTE PERRO Y ESTE CARTEL COLOCADO ESTRATEGICAMENTE, COMEREMOS UNA SEMANA.
5.000 PTAS POR SU DEVOLUCION EN
USTED COLOQUE EL CARTEL EN AQUELLA ESQUINA, MIENTRAS YO HAGO DE VENDEDOR.
Y, AHORA, A ESPERAR UN TONTAINA QUE PRIMERO VEA EL PERRO Y LUEGO EL CARTEL.
¿ME QUIERE COMPRAR ESTE PERRITO TAN MONO POR MIL PESETAS?
¡BAH!
PARA COMPRAR PERROS ESTOY... ¿EH?
SE BUSCA ESTE PERRO 10000 PTAS DE RECOMPENSA
¡ES EL PERRO QUE ME VENDIA ESE TIPO! ¡Y NO SABE QUE RECOMPENSAN SU DEVOLUCION!
¡VENDO PERRITO, VENDO...!
¿VALEN TRESCIENTAS POR EL PERRITO?
¡BUENO, VALEN!
¡QUE GANGA! ¡QUE GANGA!
¡QUE GANGA! ¡QUE GANGA!
¡JEFEEE! ¡LA OPERACION FUE UN EXITO!
HAY QUE VER EL EFECTO QUE CAUSO EL CARTEL QUE PUSO.
¿CARTEL?
PERO SI ME MULTARON POR INTENTAR PONERLO. ESTE NO...
¿OTRA VEZ?
¡HALA! OTRAS CIENTO CINCUENTA PESETAS DE MULTA POR REINCIDIR EN COLOCAR CARTELES EN SITIO PROHIBIDO.
PERO, OIGA, SEÑOR GUARDIA... YO... YO...
SE PROHIBE FIJAR CARTELES
ENTONCES... ¡ERA VERDAD QUE GRATIFICABAN LA DEVOLUCION DEL PERRO!
¡SIII! ¡Y, GRACIAS A SU GENIAL IDEA, ESTAMOS COMO AL PRINCIPIO...!

APEADERO: POYO A LA PUERTA DE LAS CASAS PARA MONTAR EN LAS CABALLERIAS.★★★★★★★★★★★★★★★★

DIA 13 SABADO
domingón
¡OLE! ¡LLEGO EL PRIMER DOMINGO DE PRIMAVERA!
¡QUE HERMOSO Y TAL ES PASEAR POR EL CAMPO.CON SUS FLORES SUS ARBOLES DE MADERA...!
...¡Y TODO LLENO DE BICHITOS,PAJARI...
BZZZ
...TOOOooo!
¡Y TAMBIEN DE AGUJERITOS!
SE NOTA QUE EN PRIMAVERA TAMBIEN FLORECEN.
¡AY!
¡QUE GOLPE! ¡UN POCO MAS Y ME ABOLLO EL RIÑON!
PERO,BUENO.SEGUIRE DISFRUTANDO DEL CAMPO Y SUS...
...MELOCOTONES.ME COMERE UNO.RECIEN COGIDO ES MAS SABROSO Y BARATO...
SACUDO EL TRONCO Y MELOCOTON SERVIDO.
¡PLOF!
¡ÑAM,ÑAM! ¡CON QUE GUSTO LE HINCARE EL DIENTE!
¡AAAY!
¿DIJE ALGO DE HINCAR EL DIENTE?
¡GRRR!
¡"JUSTICIERO"! ¡VEN AQUI!
¡SOCORRO! ¡AUXILIOOO! ¡A MI LOS DOMINGUEROOOOS!
ME ESCONDERE AQUI HASTA QUE LO ATRAPE SU DUEÑO.
TOMA,"JUSTICIERO"! PONTE LA DENTADURA DE LOS DOMINGOS...HAY QUE ESCARMENTAR A LOS LADRONES DE FRUTA.
¡SNIF! ¡SNIF!
¡GRRR!
¡AAAAY! ¡ESTE PERRO ME HA TOMADO POR UNA CHULETA!

en... la primavera

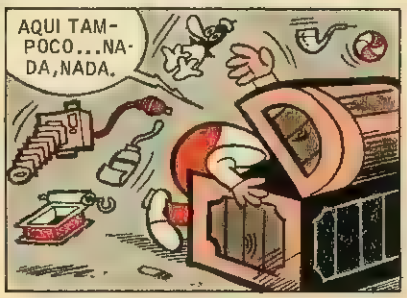


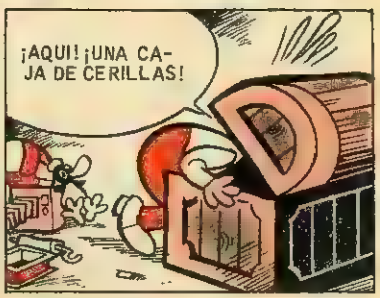
LA OCA
BRUTAL AGRESION DE UN INCIVICO CONTRA UN VECINO QUE LE ACONSEJABA. EL BARBARO AGRESOR LE GOLPEO, ARROJANDOLE ESCALERAS ABAJO Y BLA... BLA...
SE BUSCA
¡BRR! ¡Y PENSAR QUE LOS DOMINGOS SON PARA DESCANSAR Y HACER "RELAX"..!

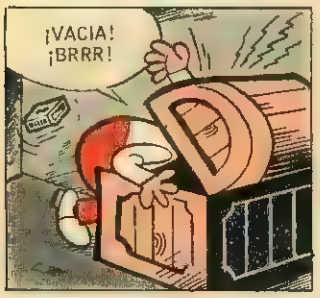
APATANADO: RUSTICO, INCULTO. ★★★

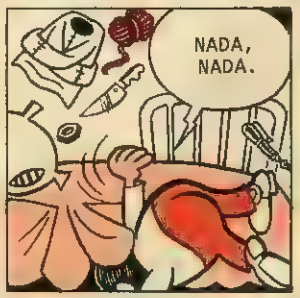
BE BE

de Rovira

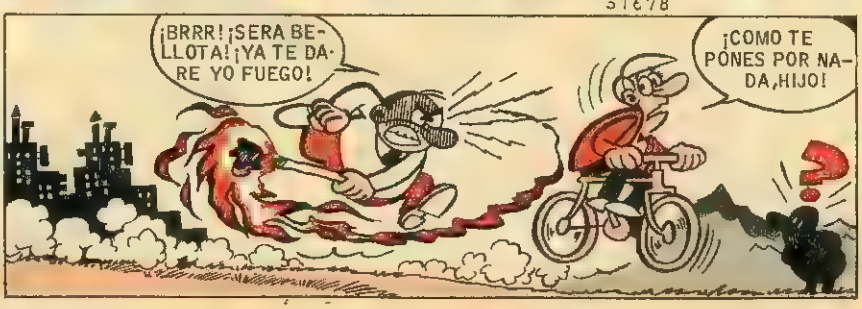








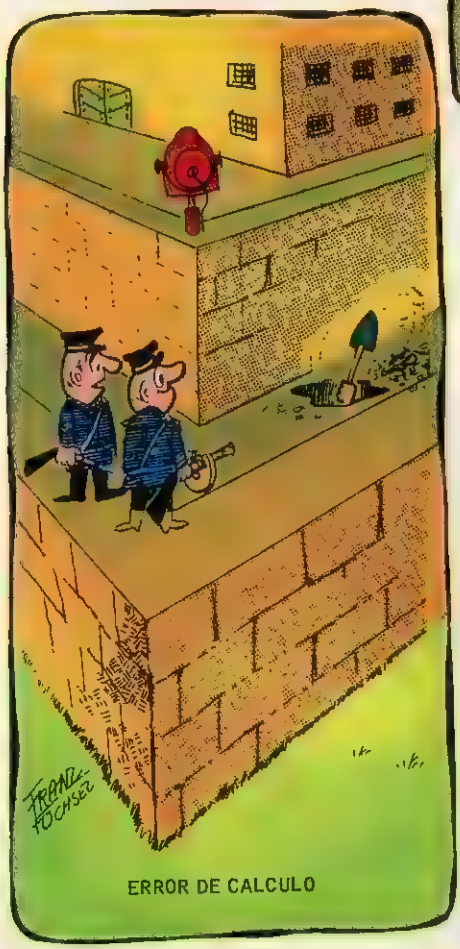
31678



—Y ADEMAS DE SER SIRENA...¿QUE SABE USTED HACER?

—ES UN HUESO DEL POST-MIOCENO, DEL "EQUS TREMENDUS". EN OTRAS PALABRAS, SE TRATA DE UN RESTO DE CABALLO QUE MURIO HACE DOS MESES.

—¡DEBERIA HABERLE PEDIDO LAS CIEN PESETAS POR ANTICIPADO!



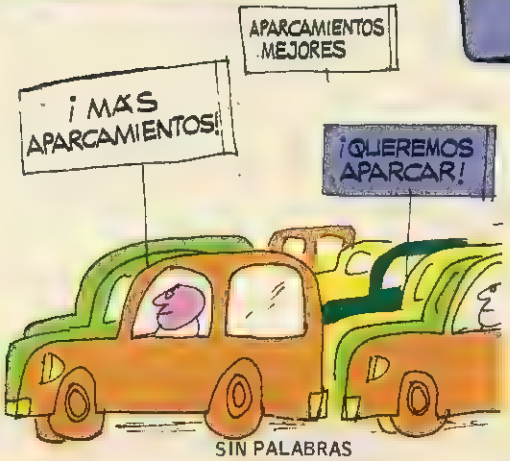
ERROR DE CALCULO

—¡JORGE! ¡HA LLEGADO TU LECCION DE "KARATE" POR CORRESPONDENCIA!

—¡ES MUY TIMIDO!

SIN PALABRAS

—POR FIN HEMOS CONSEGUIDO ARREGLAR NUESTRO PRESUPUESTO. LO QUE YO GASTO ES EXACTAMENTE IGUAL A LO QUE TU DEBERIAS GANAR.



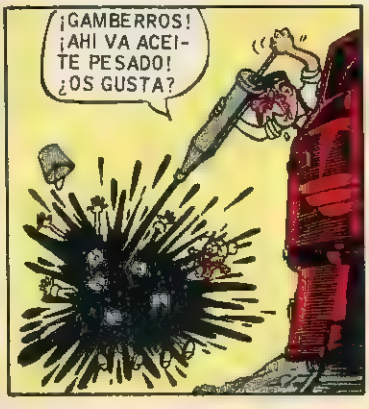
SIN PALABRAS

—¿OTRA VEZ ESA QUEJA SOBRE LA REFRIGERACION, PEREZ?

La familia CHORLITO

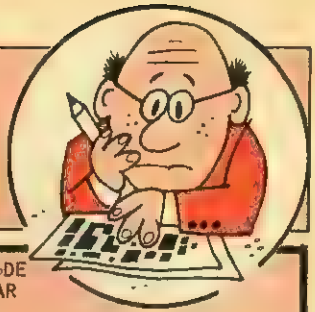
¡MIRA QUE MORENOS Y SANOTES REGRESAN NUESTROS VECINOS, PERICO!
LA SEMANA QUE VIENE IREMOS TAMBIEN NOSOTROS AL CAMPO, PALOMA.

¡UFF...!¡"ALGUNAS COSILLAS"...¡ESTA ES LA ULTIMA VEZ QUE SALIMOS. ¡PALABRA!
DEJA YA DE GRUÑIR, PERICO. CADA UNO LLEVA SU PARTE, Y NADIE MAS SE QUEJA.
¡YO YA ME ESTOY PONIENDO NEGRO!



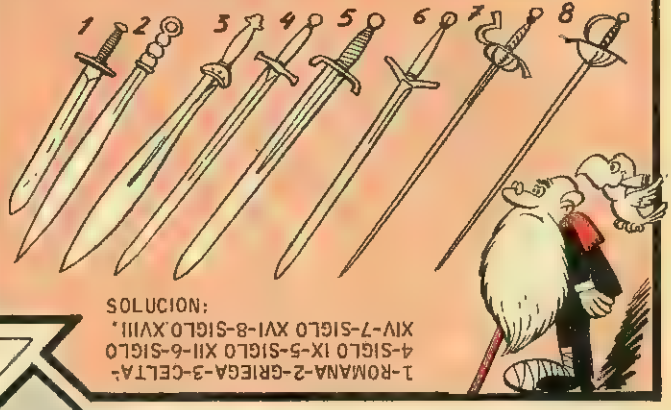
00075

Pasatiempos



CON LAS LETRAS INICIALES DE LOS DIBUJOS, FORMAD EL NOMBRE DE UN HEROE ESPAÑOL. SOLUCION:
BERNARDO DEL CARPIO.

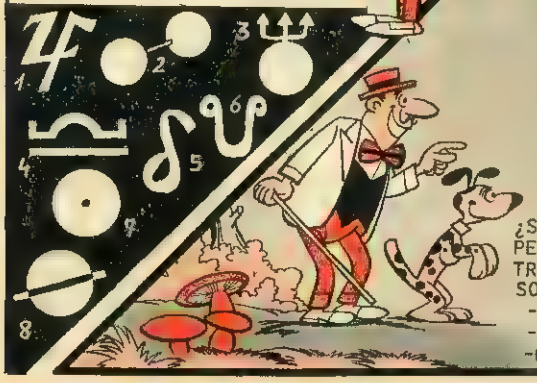
EL ABUELO CEBOLLETA SABE MUCHO DE BATALLAS, PERO NO PUEDE CLASIFICAR ESTAS ESPADAS. AYUDADLE.



SOLUCION:
1-ROMANA-2-GRIEGA-3-CELTA-4-SIGLO IX-5-SIGLO XII-6-SIGLO XIV-7-SIGLO XVI-8-SIGLO XVIII.

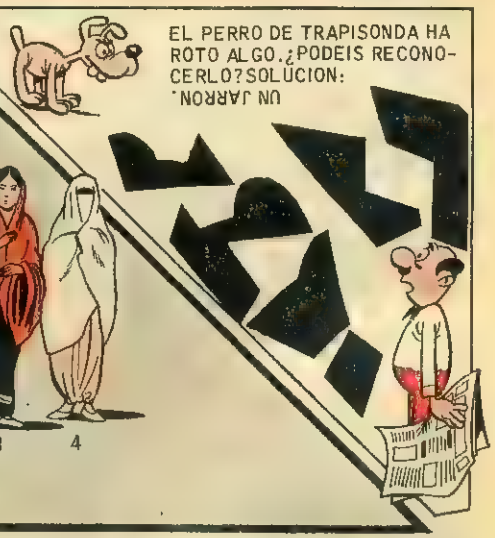
ALGUNOS DE ESTOS SIGNOS SON USADOS POR LOS ASTRONOMOS, ¿QUE SIGNIFICAN? SOLUCION:

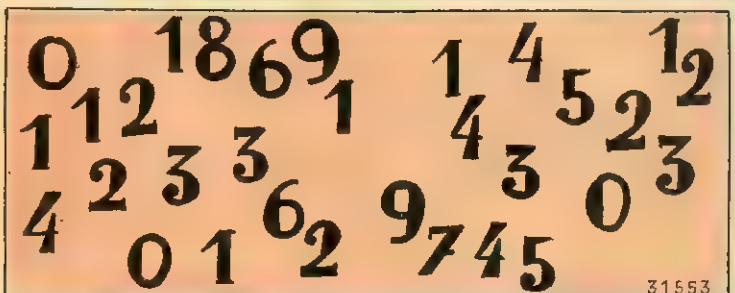
1-JUPITER-2-OPOSICION-3-NEPTUNO-4-CONSTELACION DE LA BALANZA-5-DECLINACION-6-CONSTELACION DEL LEON-7-EL SOL-8-NO ES ASTRONOMICO, SIGNIFICA DIAMETRO.



¿SABEIS A QUE PAISES PERTENECEN ESTOS TRAJES?
SOLUCION: 1-EGIPTO ANTIGUO-2-NORTE AMERICA-3-INDOSTAN-4-MARRUECOS.

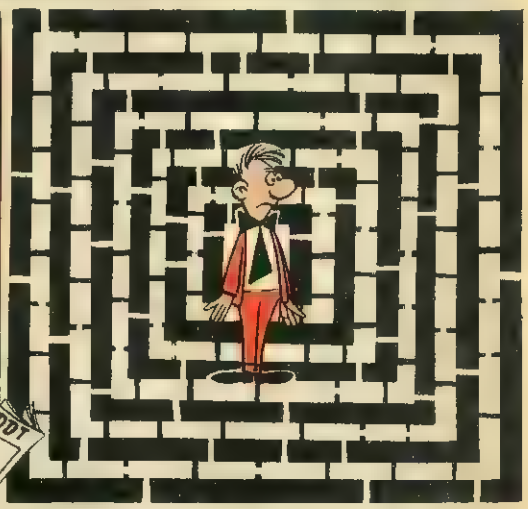
EL PERRO DE TRAPISONDA HA ROTO ALGO. ¿PODEIS RECONOCERLO? SOLUCION:
UN JARRON.





31553

CON SOLO DOS RECTAS, SEPARAD LAS CIFRAS EN 4 GRUPOS DEL MISMO VALOR. SOLUCION:
DA 25 EN CADA GRUPO.



¿PODEIS AYUDAR A CARIOCO A SALIR DE ESTE LABERINTO?

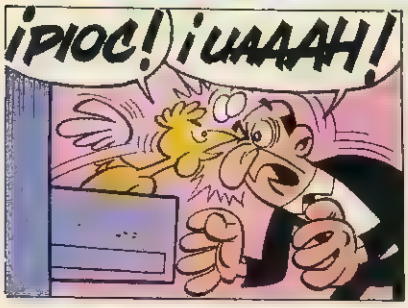
melón
BOMBERO DE AFICION
Por ESCOBAR

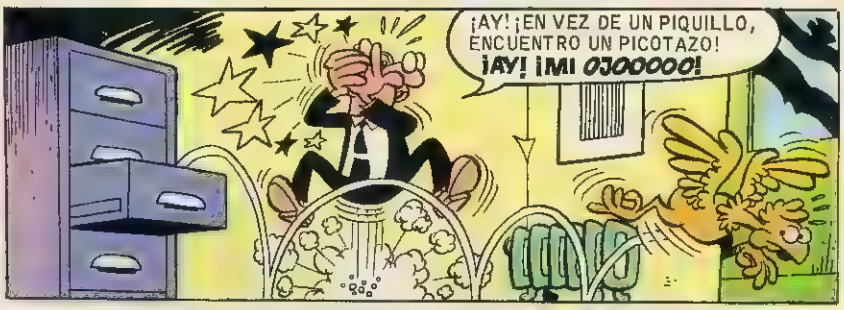
A VER QUE TAL SE DARA LA HISTORIETA HOY. UNA BUENA INUNDACION NO ME VENDRIA MAL.
¡VIVA! INCENDIO A LA VISTA. ALLA VOY, VELOZ COMO UN RAYO.
¡SUELTE ESO, DESGRACIADO! CON EXTINTORES NO SE VA A NINGUNA PARTE.
OIGA, USTED, ¿POR QUE SE METE DONDE NO LE LLAMAN?
¿QUE DICE USTED?
LOS BOMBEROS NO TENEMOS NECESIDAD DE QUE NOS LLAMEN. ACUDIMOS PRESTOS ADONDE HAY UN INCENDIO.
¡AHORA VERA COMO SE USAN EL HACHA Y LA MANGUERA!
¡SOPLA! PERO SI ESTAN AQUI EL JEFE Y EL SUB-JEFE DE LOS BOMBEROS DE PLANTILLA. ¿QUE HACEN TAN PARADOS? ¿POR QUE NO APAGAN EL FUEGO?
LES DA MIEDO, ¿EH? SOSTENGAME LA MANGUERA, POR FAVOR.
AUNQUE NO SEA DE PLANTILLA, VERAN COMO SE APAGAR UN INCENDIO.
Y, AHORA QUE YA HE PREPARADO EL CAMINO CON EL HACHA, ENTRA EN ACCION EL AGUA.
¡VIVA! YA ESTA APAGADO. SUPONGO QUE AHORA NO ME NEGARAN EL INGRESO EN EL CUERPO.
¿SE DA CUENTA? CON SU EXTINTOR HABRIA HECHO EL RIDICULO.
¡TONTAINA! POR SU CULPA NO PODRE HACER LA DEMOSTRACION ANTE LAS AUTORIDADES BOMBERILES DEL EXTINTOR ELECTRICO QUE ACABO DE INVENTAR.
SIEMPRE METE LA PATA.
TODAVIA ESTA VERDE.
HABERLO DICHO, CORCHO.

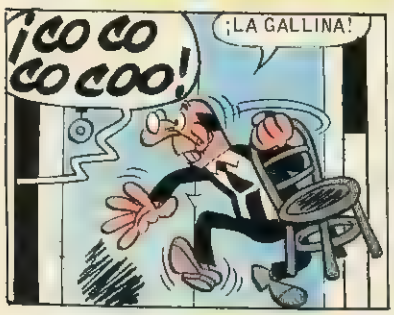
APATAN: MEDIDA DE CAPACIDAD PARA ARIDOS USADA EN FILIPINAS.**********

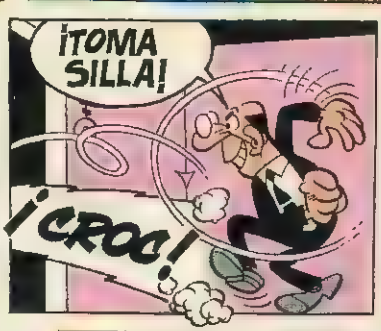
EL BOTONES SACARINO

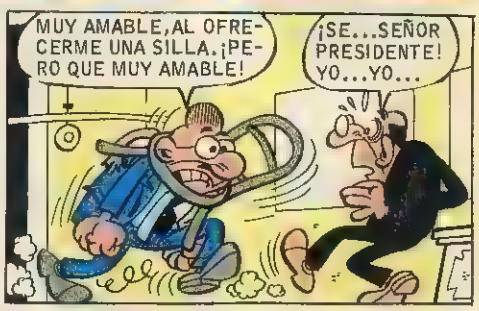
por F. Ibáñez











APEADOR: EL QUE DESLINDA FINCAS RUSTICAS.

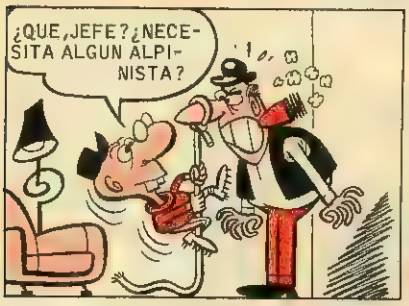
¡CARAMBA, UNA GALLINA!
¿A DONDE VAS? ¡TITA, TITA, TITA!
YA ESTA AHI... ¡A TIRAR DE LA CUERDA!
¡AH!
¡POF!
¡ziu!
¡SE... SEÑOR PRESIDENTE!
¡PLAF!
¡AY!
¡QUE TORTA! ¡AY! ¡ME HAN SALIDO DIENTES HASTA POR LAS OREJAS!
¡PERO ESTA VEZ NO FALLARE! DEJARE UN REGUERO DE MAIZ...
MAIZ
...Y LA ESPERARE AQUI, CON ESTE ADOQUIN. ¡JE, JE! ¡EN CUANTO APAREZCA...!
¡BRR! ESE DIRECTORCEJO ME HA PUESTO DE MAL HUMOR. ¡COMO ME VUELVA A TOPAR CON EL...!
¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO?
¡R!!!!S!
¡AAAH!
¡SOCORRO!
¡POF!
¡CHAF!
¡HORROR! ¡HORROR!
¡NO CORRA, NO! ¡LE VOY A DAR PIEDRAAAA!
PE... PERO SEÑOR PRESIDENTE... LA CULPA ES DE UNA GALLINA QUE... ¡SOCORROOOO!
¡QUE NO, NIÑO! ¡EL BILLETE PARA PERNAMBUCO VALE VEINTISIETE MIL PESETAS...! ¡NO PUEDO DARTELO A CAMBIO DE UNA GALLINA!
AGENCIA DE VIAJES

31765

APEAR: BAJAR A ALGUNO DE UNA CABALLERIA O CARRUAJE.

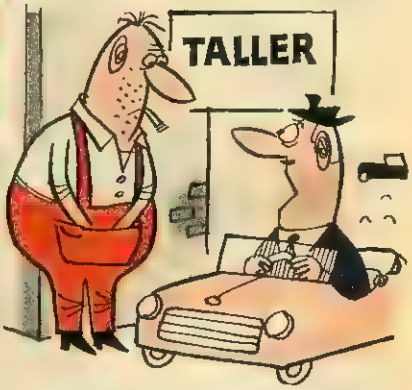
GODOFREDO y PASCUALINO viven del deporte fino

por F. Ibáñez



— LE DIGO QUE ESTA ES LA UNICA QUE ME GUSTA.

—¡SE ME ROMPIO UN HUEVO DE DINOSAURIO!



—NECESITO QUE ME AYUDE A SALIR DEL COCHE. ME HE COMIDO UN BOCADILLO YENDO AL VOLANTE Y...

—¿NO PUEDE PASAR DE LARGO POR ITALIA Y SU TENTADORA COCINA? ¡ESTOY A REGIMEN!

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. L. 2. Las. 3. Rival. 4. Cabañas. 5. Roba. aneN. 6. Lola. Egos. 7. Nana. Irán. 8. Soledad. 9. Salas. 10 Res. 11. S.

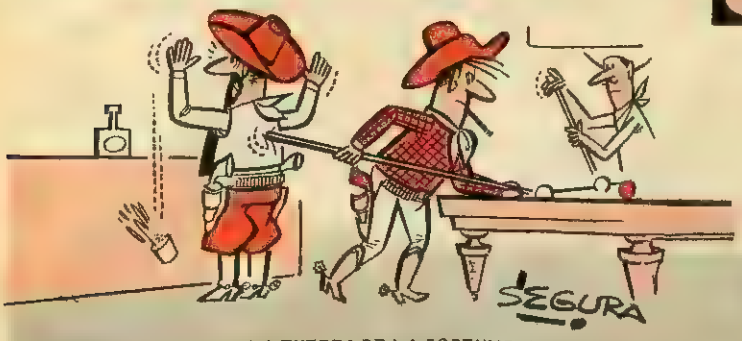
Verticales: 1. L. 2. Ron. 3. Colas. 4. Rábanos. 5. Liba. Alar. 6. Lava. Eles. 7. Saña. Idas. 8. Laneras. 9. Segad. 10. Non. 11. S.

Horizontales: 1. Nasas. 2. Pan. 3. Focal. 4. Nécoras. 5. Asedar. Zona. 6. Coger. Patos. 7. Osar. Podará. 8. Raposas. 9. Lilas. 10. noD. 11. Losas.

Verticales: 1. Tacón. 2. Sos. 3. Negar. 4. Federal. 5. Apocar. Pino. 6. sacoR. Polos. 7. anaR. Posada. 8. Lazadas. 9. Sotas. 10. noR. 11. Gasas.

Horizontales: 1. Pan. 2. Posar. 3. Cocinar. 4. Mozo. Amén. 5. Velos. Sonar. 6. Ate. Eme. 7. Negar. Dogos. 8. Saca. élaC. 9. Saludar. 10. Posos. 11. Sas.

Verticales: 1. Van. 2. Metes. 3. Colegas. 4. Pozo. acaP. 5. Pocos. Ralos. 6. Asf. USA. 7. Nanas. Dedos. 8. Ramo. Olas. 9. Renegar. 10. namoC. 11. Res.



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6

Revista demostrativa GRATIS

Solicítela hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una ☒ sus aspiraciones físicas.

Asesor médico: F. P. Jover - 2018

Desearía:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y conseguirá...
con solo 15 minutos diarios más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria.

Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

y además para Vd., Señora o Señorita, en su casa y en breves semanas nuestros Cursos Femeninos **diana** que esbelteceran su figura

Centro autor. Minist. Educ. Ciencia - 100 - II C. S. 27 c.

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director; Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Nombre .....
Calle .....
Ciudad 75
Provincia ..... Dto. Postal N.º

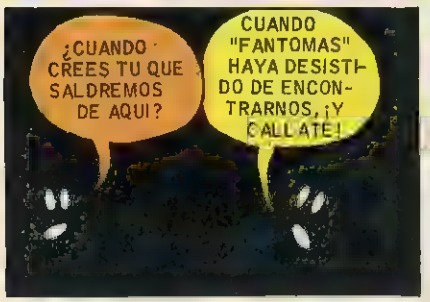
SANSON INSTITUT - Apart. 22 - Barcelona

La pandilla CU-CUX-PLAF

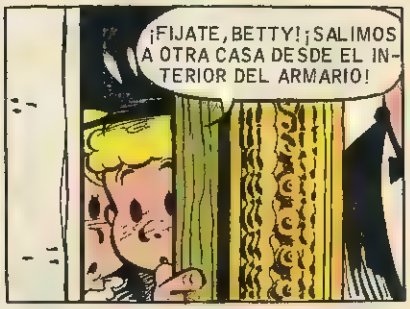
en "FANTOMAS PÉREZ, SOCIEDAD MUY LIMITADA"

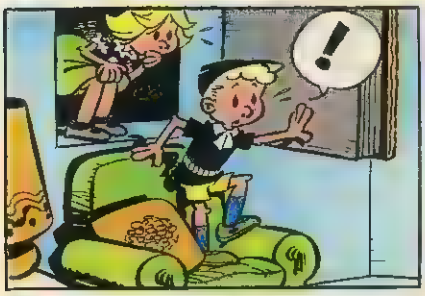
MISS BETTY, LA HIJA DE LOS MILLONARIOS FILSTRUP, HA SIDO SECUESTRADA POR "FANTOMAS", QUE HA RECLAMADO UN CUANTIOSO RESCATE. JOHNNY HA LOGRADO LIBRARLA DE SUS GARRAS Y, PERSEGUIDOS POR EL SINIESTRO PERSONAJE, SE HAN OCULTADO EN UN VIEJO ARMARIO...

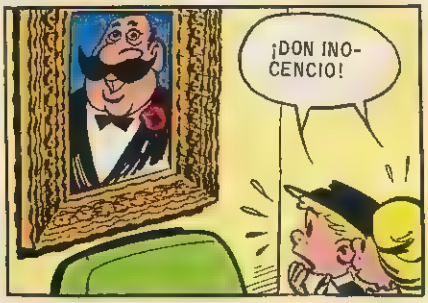
por SCHMIDT



"FANTOMAS", ENTRETANTO, CREYENDO QUE LOS NIÑOS BUSCABAN LA PUERTA DE LA CALLE, SE ASOMA A UNA VENTANA...





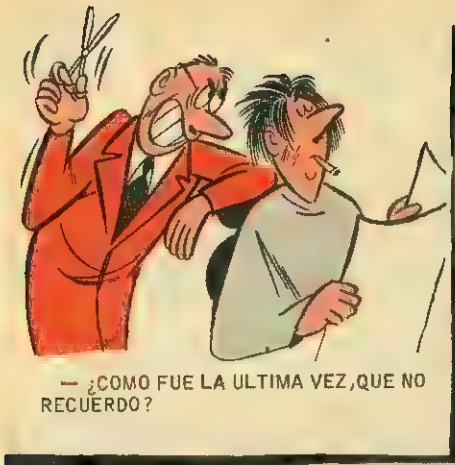


¡CADA VEZ ESTOY MAS CONFUSO!
YA SABIA YO QUE HABIA ESTADO EN ESTA CASA OTRAS VECES.
DON INOCENCIO ES UN GRAN AMIGO DE PAPA..VAMOS A AVISARLE DE QUE ESTAMOS AQUI.
¡Y UN JAMON! ¡NOS IREMOS SIN DECIR NADA A NADIE!
SILENCIOSAMENTE, BUSCAN LA PUERTA DE LA CALLE...
?
¡AHI ESTA! SALGAMOS CORRIENDO AL EXTERIOR..
...Y DE AQUI, A PRISA A CASA DE TUS PADRES, SIN DETENERNOS.
¡AL FIN LIBRES! ¡CORRE, BETTY!
Y EN LA CASA...
?
¿QUIEN SE HA DEJADO LA PUERTA DEL JARDIN ABIERTA?
¡TORTOLOOOO!
DIGA, SEÑOR...
¿HAS ABIERTO TU ESA PUERTA?
NO, SEÑOR.
¡TE TENGO DICHO QUE EN CASA ME GUSTA QUE ESTE TODO BIEN CERRADO!
PERDON, SEÑOR.
¡RIIIING!
¡POR FIN EN TU CASA! ¡VERAS QUE SORPRESA!
¡MAMA! ¡PAPA!
¡HIJAAA!
¡QUE ALEGRIA! ¡QUE ALEGRIA!
¡HIJITA! ¡OH!
EL EPISODIO, QUE PARECE TERMINADO, VA A TRAER GRAVES CONSECUENCIAS...¿QUE SUCEDERA?

(CONTINUARA)

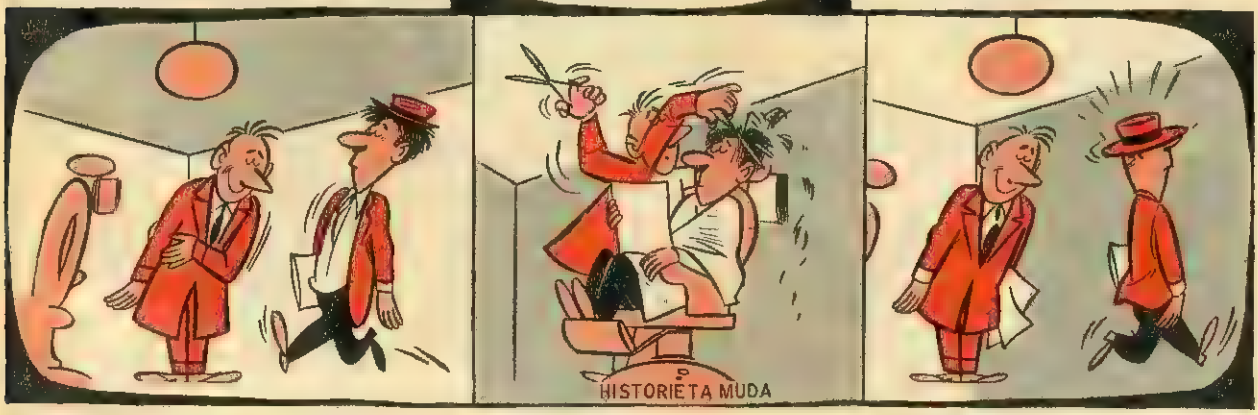
CARIOCO
POR CONTI
¡LLAMAN A LA PUERTA! ¿QUIEN SERA A HORA TAN INTEMPESTIVA?
¿ME RECUERDA? SOY EL GENIO QUE USTED SALVO DE SER ATROPELLADO HACE UNA SEMANA.
EN PRUEBA DE MI AGRADECIMIENTO, LE REGALO ESTA MAGNIFICA OBRA SURREALISTA MIA.
SE TRATA DE UN LAMPISTA MARCIANO, TODO IDEADO POR MI. GUARDELA Y DENTRO DE MIL AÑOS LE DARAN UN MILLON POR ELLA. YO TRABAJO PARA LA POSTERIDAD.
Y AHORA, ADIOS. HE DE CONTINUAR CREANDO EN MI TALLER...
BUENO, COLOCARE ESTE LAMPISTA MARCIANO EN ALGUN RINCON...
NO SE, PERO AQUI NO ME GUSTA NADA.
QUIZAS ESTARA MEJOR SOBRE ALGUN MUEBLE.
¡AQUI ES SU LUGAR ADECUADO!
PUES NO, NO LUCE NADA.
¡VAYA PROBLEMA QUE ME HA CREADO ESE BUEN SEÑOR CON SU ESTATUA! Y ME FASTIDIA TIRARLA. ¿QUE PODRIA HACER CON ELLA? ¿DONDE LA PONGO?
¡YA ESTA! ¡HE TENIDO UNA IDEA BARBARA Y NORMANDA!
ME DICE EL CORAZON QUE SERA LA SOLUCION...
ESTE ES UN SITIO MAGNIFICO DESDE DONDE SE DOMINA LA CIUDAD...
AHORA VEREMOS SI TENGO SUFICIENTE CON ESTE HILO...
ME PARECE QUE SI QUE LLEGA.
LO QUE ME FIGURABA. EL LAMPISTA MARCIANO ES FORMIDABLE COMO ANTENA DE TELEVISION EXTERIOR...

APASTE: LEBRILLO HONDO DE BARRO Y CON ASAS.**********


— ¿COMO FUE LA ULTIMA VEZ, QUE NO RECUERDO?

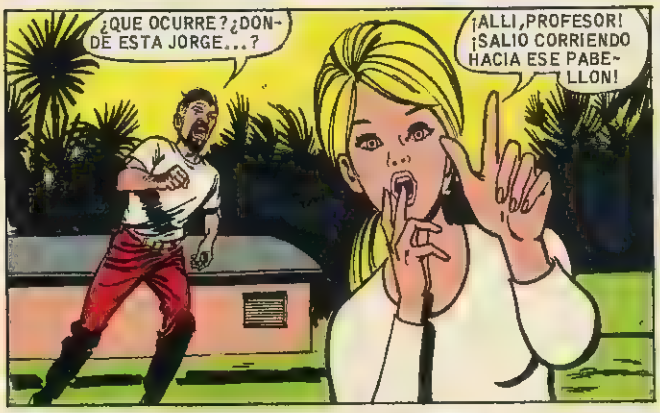
— ¿DE MODO QUE ES USTED HINCHA DEL PEDRUSCO C.F.?

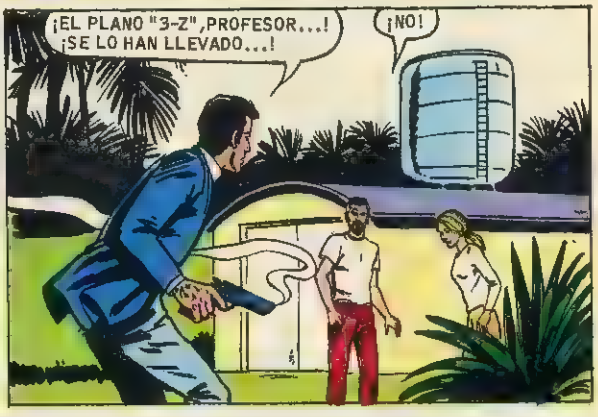
— ¡EL SIGUIENTE...!

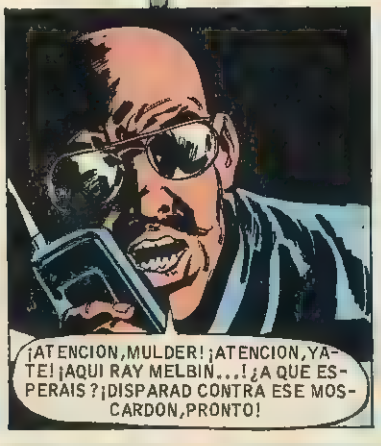

HISTORIETA MUDA

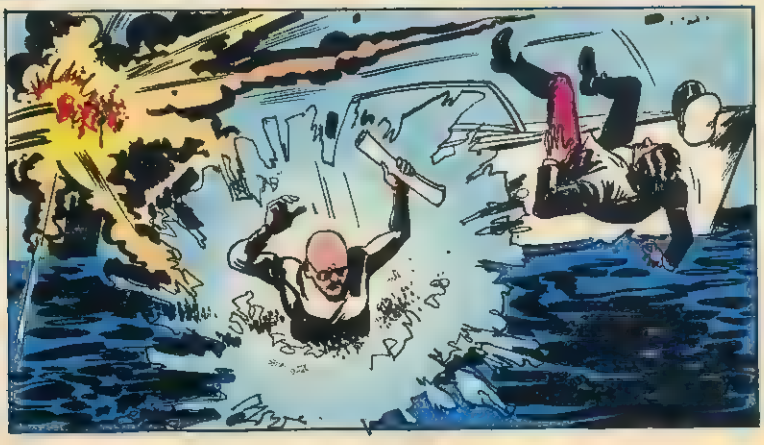
¡QUE BARBARIDAD! ¡ES QUE NO PARAMOS!
ADEMAS DE APARECER CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE **PULGARCITO, TIO VIVO Y GRAN PULGARCITO...**
...ESTAMOS SALIENDO EN LAS PANTALLAS DE LOS CINES **PRINCESA Y ROXY A,** DE MADRID; **GOYA,** DE BARCELONA; **RIALTO,** DE VALENCIA; **CINE GRANADA,** DE GRANADA; **ALBENIZ,** DE MALAGA Y **PALACIO DEL CINE,** DE CORDOBA, DENTRO DEL **1.ER FESTIVAL "MORTADELO Y FILEMON",** COMPUESTO DE 8 MORROCOTUDAS PELICULAS...
...Y EN LOS **ALBUMES** DE LA COLECCION **"ASES DEL HUMOR"**, DE LOS QUE VA A PUBLICARSE AHORA EL TERCERO: «SAFARI CALLEJERQ».
¡ES LA REOCA CON GLICEROFOSFATOS! LOS CHICOS ESPAÑOLES LO ESTAN PASANDO BOMBA, PERO NOSOTROS ESTAMOS HECHOS FOSFATINA!
¡ME GUSTARIA IRME A DESCANSAR UN LUSTRO A AUSTRALIA, CORCHO! ¡QUE VIDA DEBEN DARSE LOS CANGUROS!

UN VIAJE INTERPLANETARI



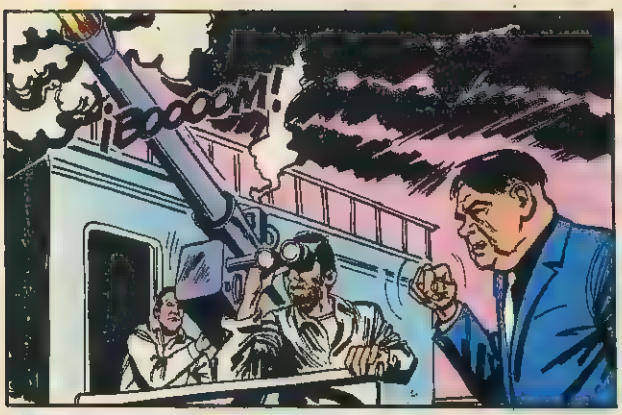


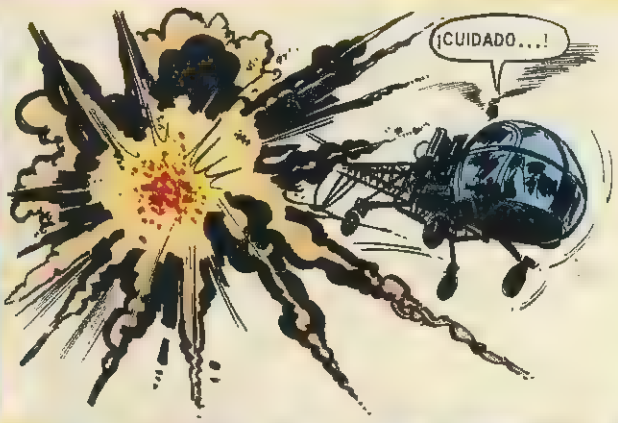


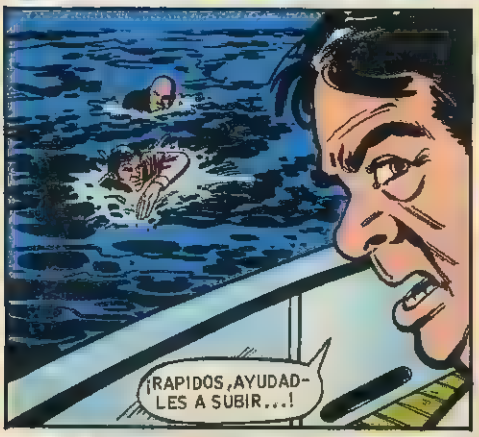


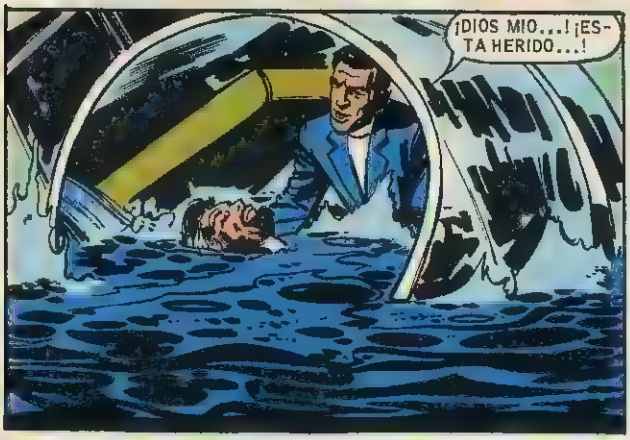
Episodio:3
Dibujos:EDMOND

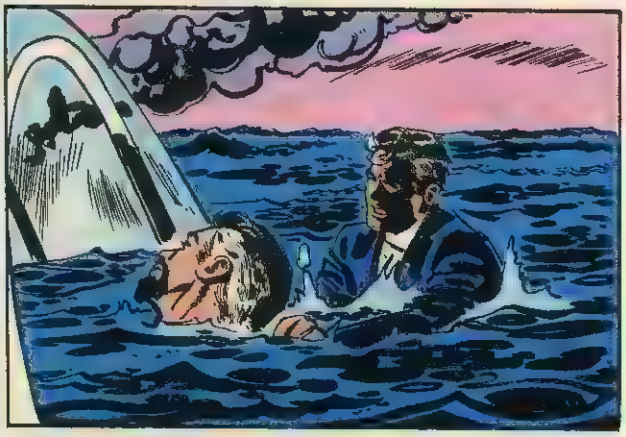
EN TANTO EL PROFESOR RADIA Y SU AYUDANTE JORGE GONA SE HALLAN EN LA BASE PREPARANDO SU PROYECTADO VIAJE AL ESPACIO, AGENTES EXTRANJEROS IRRUMPEN EN LA MISMA...Y UNA NOCHE, JORGE, QUE SE HALLA EN COMPAÑIA DE SARA, UNA JOVEN PERIODISTA...



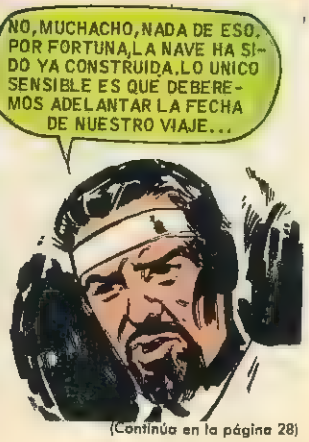






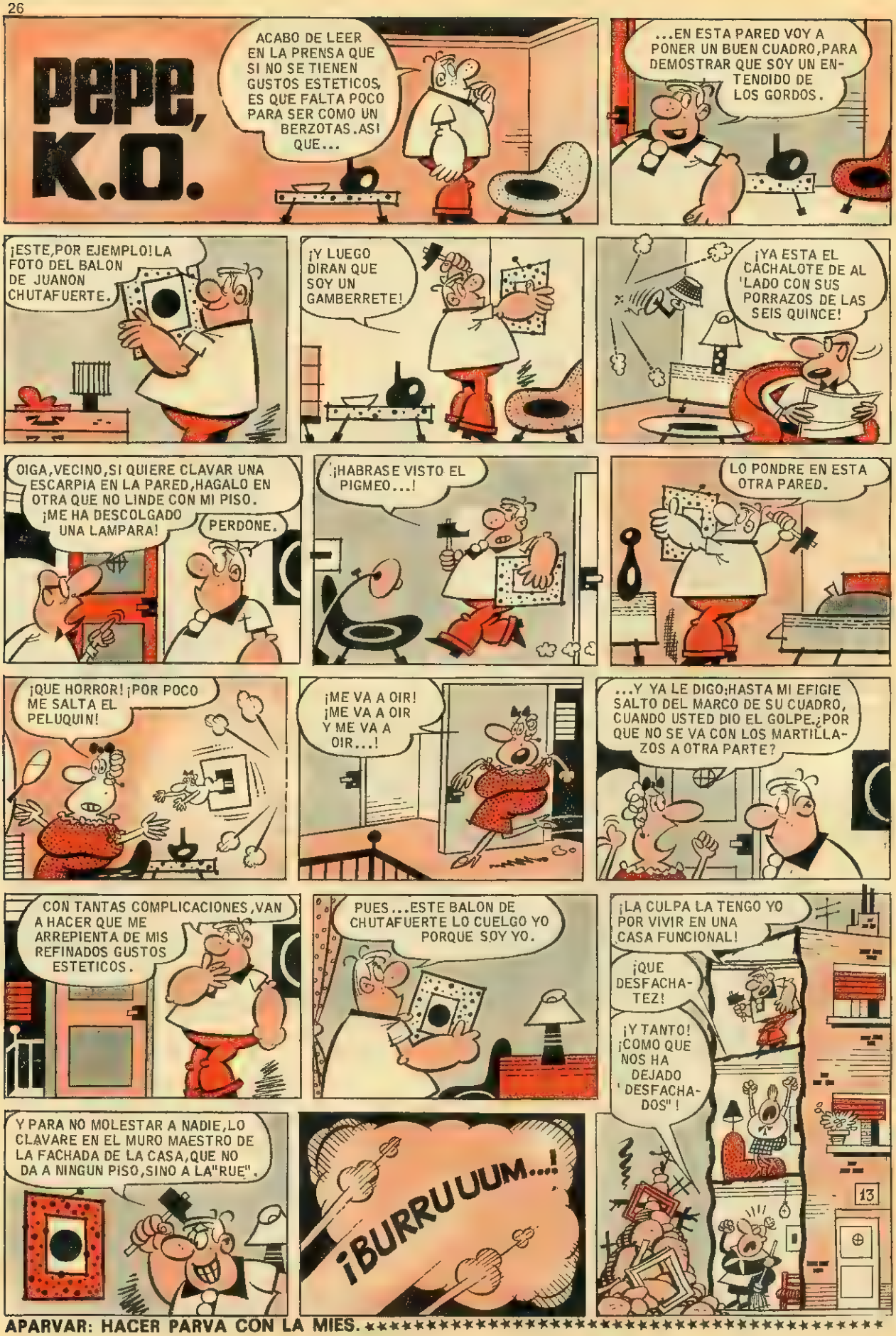


...YA EN LA BASE...
BASTA DE LAMENTACIONES, JORGE. EN EL FONDO, TODO ESTO TENIA QUE SUCEDER...
PERO...¿Y ESE PLANO, PROFESOR? ¡CON SU PERDIDA, TODO NUESTRO PROYECTO ESTA EN PELIGRO!


NO, MUCHACHO, NADA DE ESO. POR FORTUNA, LA NAVE HA SIDO YA CONSTRUIDA. LO UNICO SENSIBLE ES QUE DEBEREMOS ADELANTAR LA FECHA DE NUESTRO VIAJE...

(Continúa en la página 28)

pepe, K.O.



APARVAR: HACER PARVA CON LA MIES. ★★★

—¡JOSE MARIA! ¡ESTE PERRO NO APRENDERA NUNCA!

—SU DEBUT HA SIDO UN EXITO. HA ENTRADO USTED CON BUEN PIE...

GOSET

—PARA QUE NO LE CAIGAN CABELLOS EN LA SOPA, COMO ES CALVO, USA BISOÑE DE FIDEOS.

— NO PUEDO AVANZAR NI RETROCEDER. ALGUIEN HA PUESTO GRASA EN EL CABLE...

Un momento de la inauguración del nuevo local de la Delegación en Madrid de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., situado en la avenida Mediterráneo, 7, y que tuvo efecto el día 2 de febrero pasado.

En la foto, D. Francisco Bruguera y su esposa, D.ª Amelia Juan de Bruguera; D.ª Consuelo Goset, viuda de D. Pantaleón Bruguera; el secretario general, Sr. Agut; el gerente comercial, Sr. Fernández; el gerente administrativo, Sr. Robles; el jefe de ventas a plazos, Sr. García; el jefe de almacén, Sr. Moyano, y el corredor de plaza, Sr. Pampín, en el almacén de dicha Delegación.

QUIEN PRETENDA HACER USO DE LA FORMULA DE ESE PLANO, QUERRA ANTES VERIFICAR LA EXPERIENCIA... ¡SI SALIMOS PRIMERO, LLEGAREMOS PRIMERO!

¿PERO... A DONDE, PROFESOR? ¡NADIE HASTA EL MOMENTO HA PODIDO IR MAS ALLA DE LA LUNA...!
MI NAVE ESTA PREPARADA PARA LLEGAR MUCHO MAS LEJOS, SARA. ¡SALDREMOS MAÑANA...!

¡CARAMBA, JORGE! ¿SABE QUE ESE ATUENDO LE SIENTA DE MARAVILLA?
ADIOS, SARA. EN CUANTO DESPEGUEMOS, PODRA USTED ENVIAR NOTICIAS. ANDRES LA AYUDARA.

HASTA LA VISTA, SARA. SI SABE USTED REZAR UNA PLEGARIA... ¡HAGALO...!
LO HARE. BUENA SUERTE, PROFESOR...

¡QUE SENSACIONALES INFORMES PODRIA TRANSMITIR AL MUNDO, SI YO HUBIERA PODIDO ACOMPAÑARLES...!

¡BUENO, SEÑORITA, LLEGO POR FIN EL MOMENTO! EXACTAMENTE FALTAN CUARENTA Y CINCO MINUTOS PARA INICIAR ESTA EXPERIENCIA...

¡HUM! CUARENTA Y CINCO MINUTOS...

ENTRETANTO, LEJOS YA DE LA BASE...
¡A TODA MAQUINA, MURPHY! DEBO ALCANZAR EL PRIMER AVION DE EUROPA Y ENTREGAR EL MALDITO PLANO...
¡Y RECIBIR EL DINERO, MELBIN! ¡JO, JO!

NO ME IMPORTA YA LO QUE HAGA ESE LOCO PROFESOR... LA POTENCIA QUE COMPRA EL PLANO ESTA SEGURA DE ALCANZARLE, AUNQUE SALGA PRIMERO EL.

Y COMO SI RADIA-A TRAVES DE UNA MISTERIOSA DIMENSION-ADIVINARA EXACTAMENTE LOS DESIGNIOS DE RAY MELBIN...
SOLO YENDO NOSOTROS PRIMERO DEJAREMOS SENTADO EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, JORGE... ¡EL SOLO Y SIMPLE TRIUNFO DE LA CIENCIA, POR ENCIMA DE TODO PREDOMINIO DEL ESPACIO POR PARTE DE POTENCIA ALGUNA...!

¡LLEGAREMOS Y VENCEREMOS, PROFESOR...!

ESPERO QUE TODO SALGA BIEN, MUCHACHO... ¿CUANTO FALTA...?

...¡VEINTE MINUTOS, PROFESOR RADIA! AQUI, TORRE DE CONTROL. ¡TODO SIN NOVEDAD!

LOS MINUTOS FUERON TRANSCURRIENDO, LENTOS Y ANGUSTIOSOS A LA VEZ... ¡TODO SE HALLABA YA DISPUESTO! DESDE LA TORRE DE CONTROL, ANDRES COMENZO LA CUENTA ATRAS

...¡CINCO...! ¡CUATRO...! ¡TRES...! ¡DOS...! ¡UNO...!

...¡CERO....!

LA TIERRA SE FUE ALEJANDO BAJO LA ASTRONAVE Y UN PESO INMENSO, INSOPORTABLE, PARECIO APLASTAR A AMBOS HOMBRES CONTRA SUS LECHOS ESPACIALES...

...HASTA QUE, MUCHO ANTES DE LO QUE RADIA CALCULARA, LLEGO LA FALTA DE GRAVITACION.

BIEN, MUCHACHO... ¡ESTO MARCHA! PODEMOS QUITARNOS LOS CASCOS.

MIRALO AHI, JORGE... ¡NUESTRO VIEJO PLANETA! NOS HALLAMOS YA A MIL QUINIENTAS MILLAS DE CASA...

¡ES...ES MARAVILLOSO, PROFESOR!

31094

¡ATENCION, CONTROL TIERRA! ¡AQUI RADIA! ¿ME OYES, ANDRES...?

¡CAPTADO, PROFESOR! ¡LE OIMOS PERFECTAMENTE!

¡ESTUPENDO, ANDRES! ¡VAIS A UTILIZAR AHORA EL MANDO POR CONTROL REMOTO, DURANTE VEINTE MINUTOS! ¿ENTENDIDO? ¡CORTO!

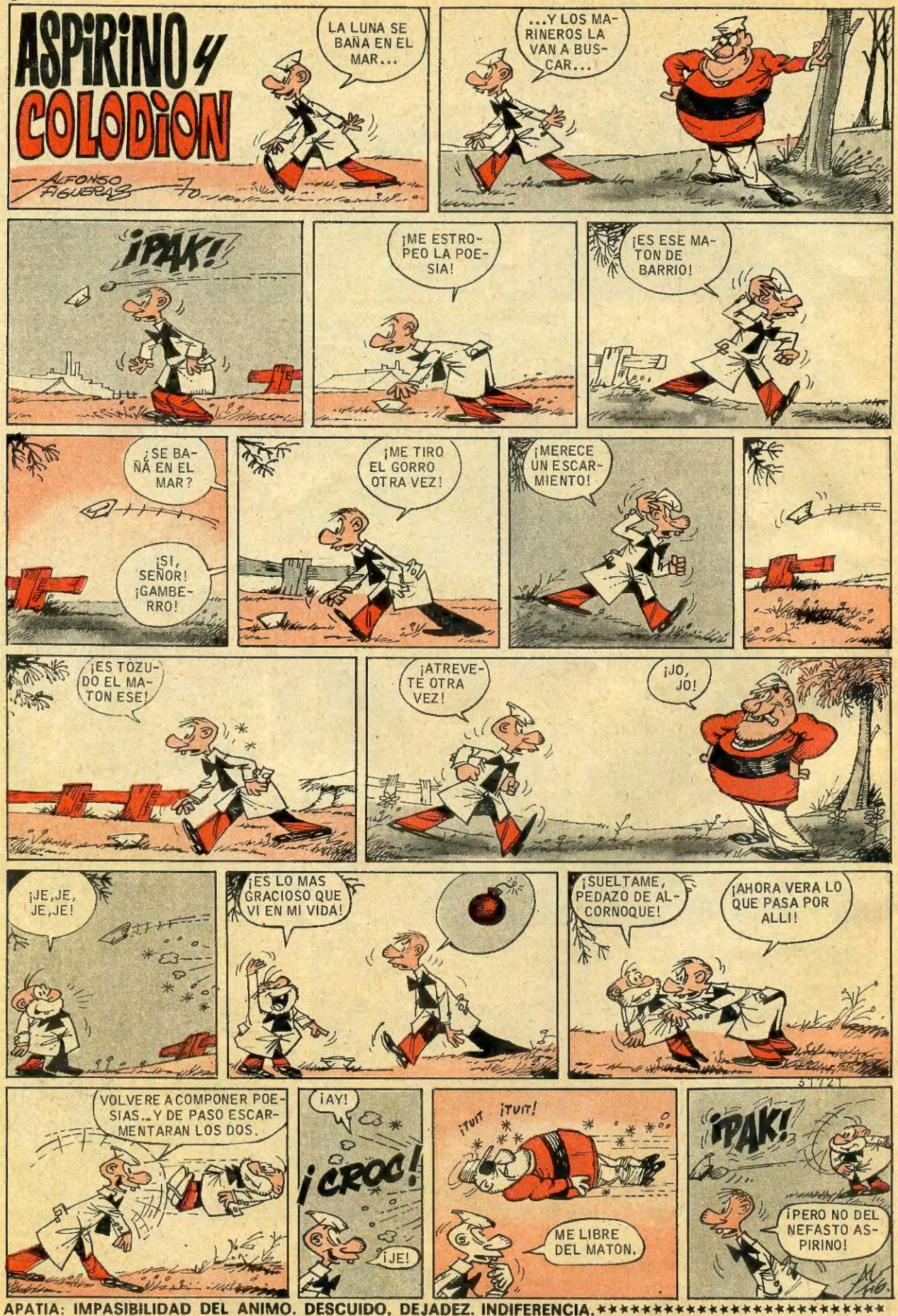
¿EH...? ¿OYO USTED "ESO" AHI DENTRO, PROFESOR?

¡DESDE LUEGO! Y AHORA... ¡NO TENEMOS COMUNICACION ALGUNA CON LA TIERRA! ¿QUE DIABLOS PUEDE SER...?

CONTINUARA

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS

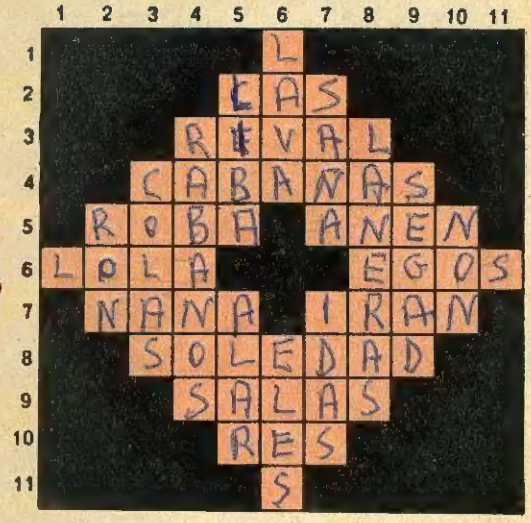


APATIA: IMPASIBILIDAD DEL ANIMO. DESCUIDO, DEJADEZ. INDIFERENCIA.

CRUCIGRAMAS

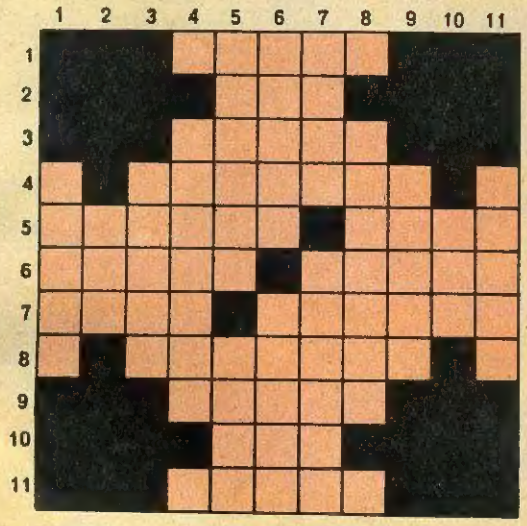
① HORIZONTALES: 1. 50. 2. Artículo determinado (fem. y plu.). 3. Competidor. 4. Viviendas apropiadas para la montaña. 5. Hurta. Al revés, niña. 6. Variante de nombre de mujer. Yo (plu.). 7. Canción de cuna. Estado asiático. 8. Abandono. 9. Sazonas. 10. Cabeza de ganado. 11. Azufre.

VERTICALES: 1. Cifra romana. 2. Licor. 3. Apéndices. 4. Hortalizas. 5. Lo hace una abeja. Parte del tejado. 6. Materia líquida que arroja un volcán. Letras. 7. Furor, ira. Locas. 8. La que comercia con lanas (plu.). 9. Cortad la mies. 10. Impar. 11. Letra que indica plural.



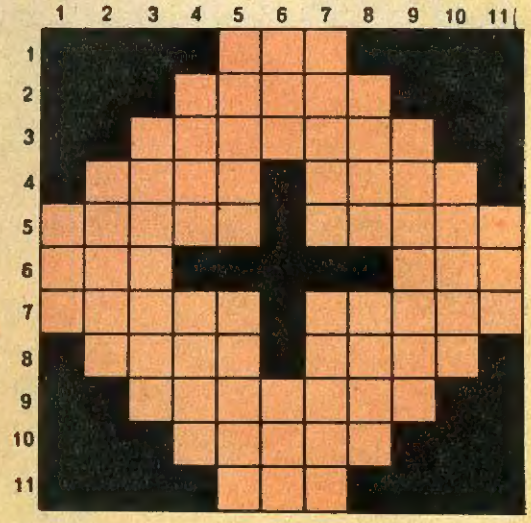
② HORIZONTALES: 1. Utensilios de pesca. 2. Alimento. 3. Distancia entre los focos de una elipse. 4. Mariscos. 5. Alisar. Región. 6. Asir. Anades. 7. Atreverse. Cortará las ramas de un árbol. 8. Alimañas. 9. Flores. 10. Al revés, río ruso. 11. Piedras lisas.

VERTICALES: 1. Parte del zapato. 2. Socorro. 3. Decir que no. 4. Tipo de estado. 5. Asustar. Arbol de hoja perenne. 6. Al revés, piedras. Los extremos de la Tierra. 7. Al revés, anfibio. Fonda. 8. Lazos. 9. En la baraja. 10. Al revés, licor. 11. Telas muy finas.



③ HORIZONTALES: 1. Dios mitológico. 2. Hacer de modelo. 3. Preparar la comida. 4. Tipo del pueblo. Así sea. 5. Telas muy finas que se utilizan para cubrir la cara. Radar submarino. 6. Ligue. Letra. 7. No aceptar. Perros. 8. Extrae. Al revés, gitano. 9. Dar muestras de cortesía. 10. Restos que deja el café. 11. Líneas aéreas.

VERTICALES: 1. Marchan. 2. Introduces. 3. Compañeros de profesión. 4. Galería subterránea. Al revés, bala de paja. 5. Escasos. Cortos, poco abundantes. 6. De esta manera. Estados Unidos. 7. Canciones de cuna. En la mano (plu.). 8. Grupo de flores cortadas. Ondas. 9. Traicionar. 10. Al revés, se alimenten. 11. Cabeza de ganado.



(Solución en la página 19)

DDT Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - Barcelona - 1970 AÑO XIX NUMERO 140
23 de Mayo de 1970 Depósito Legal B 125-1958

Unos minutos diarios le bastarán para alcanzar el Exito

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 62

Llene y envíe hoy mismo este cupón

pone a su disposición SIETE CURSOS ESPECIALIZADOS, modernos y completos, siempre bajo el sistema pedagógico, sencillo y ameno, que permite obtener el mayor rendimiento dedicando tan sólo unos minutos diarios que, bien aprovechados, pueden aumentar sus posibilidades de triunfo, sin esfuerzo, e incluso conducirle al Exito.

39 años de experiencia en la Enseñanza por Correo son la mejor garantía que puede ofrecer una institución dedicada a la formación de Técnicos en las ramas de la Ciencia más solicitadas del mundo actual.

- Curso de RADIO
- Curso Teórico-Práctico de TELEVISION
- Curso Teórico de TELEVISION
- Curso de TRANSISTORES
- Curso de FOTOGRAFIA
- Curso de FM
- Curso Teórico de UHF

ESCUELA RADIO MAYMO

Sr. Director de
ESCUELA RADIO MAYMO

92-2

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, más amplia información sobre el Curso que marco con una cruz:

- ☐ CURSO DE RADIO
- ☐ CURSO TEORICO-PRACTICO DE TELEVISION
- ☐ CURSO DE TRANSISTORES
- ☐ CURSO TEORICO DE TELEVISION
- ☐ CURSO DE FM
- ☐ CURSO TEORICO DE UHF
- ☐ CURSO DE FOTOGRAFIA

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____

Pelayo, 3·BARCELONA (1) • Pta. del Sol, 2·MADRID (14) • Sangre, 9·VALENCIA (2)

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN